

Met IVN/SBB hebben we uitgebreid gesproken over onderzoek en monitoring. De onderwaterwereld geeft zijn geheimen niet zomaar prijs. Vissers en natuurbeheerders hebben elk hun kennis, maar die is zeker niet volledig. Een aantal vissers heeft een **cursus visstandonderzoek** gevolgd zodat ze daar een actievere rol in kunnen spelen.

Het bedrijf van de Bouma's heeft ook een Poolse tak, gerund door Jelte. Groot verschil met Nederland is dat hij over alle visrechten beschikt, dus alle vissoorten kan beheren in zijn eigen water. Hom en kuit worden afgestreken en daarvan worden visjes opgekweekt, die later in overleg met ecologen weer uitgezet worden in het eigen viswater.

'Vizier op de Visserij' is onderdeel van een door 't Europees Visserijfonds gesubsidieerd programma om lokale visserijgemeenschappen levendig te houden en te versterken. Dan gaat het om de cultuur, de werkgelegenheid, de vis en het behoud van 't ambacht en de kennis van vissers. Samen met de Groninger binnenvissers heeft de SGV gewerkt aan toekomstperspectief, waarbij de nadruk niet ligt op maximaal oogsten uit de natuur, maar op **een sterke positie van de binnenvisser als cultuurdrager en beheerder van de visstand**. We willen hier de uitkomsten delen door onze ervaringen te verbinden met andere projectpartners en onderdelen van Vizier op de Visserij.



VIZIER OP DE VISSERIJ

Ook de prijs voor de vis is er goed, vaak beter dan in Nederland. Polen zijn echte liefhebbers van zoetwatervis. Jelte is aangenaam verrast door de duurzame en moderne bedrijfsvoering van Poolse binnenvissers en zou graag zien dat de Poolse manier van **beheren** ook hier mogelijk

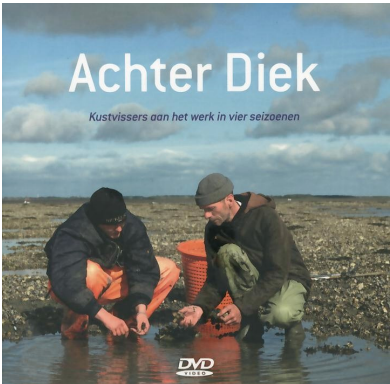
De WL19 is een nagebouwd houten vissersschip van het type dat betrokken was bij de Ramp van Moddergat in 1883. In een vliegende storm vergingen toen talloze schepen. De historie is tastbaar in dit authentieke werkschip zonder luxe, met een bun voor de vis en in het vooronder de kooien voor de bemanning. Met de WL19 hebben we excursies georganiseerd naar de fuiken van de broers Klaas en Jelte Bouma. Mensen van het IVN/SBB Lauwersmeer zijn mee gegaan en dat heeft veel opgeleverd voor de visserij. Binnenvissers zijn al jaren bezig met verbreding van hun bedrijf om minder afhankelijk te zijn van de paling. De vraag is **wat kunnen we nog meer doen om vissers in beeld te houden op het binnenwater?**

De Bouma's vissen niet alleen op paling, maar ook op zeelt en rivierkreeft; soorten die hier nog niet erg geliefd zijn. **Houting** is een waardevolle consumptievis. We hebben een plan gemaakt om de houting opnieuw uit te zetten in de Lauwersmeer. Over een aantal jaren, als er voldoende zijn, kunnen beroeps en sportvissers daar op vissen. Samen met natuurorganisaties zullen we financiering aanvragen voor de uitvoering.



Achter Diek

Kustvissers aan het werk in vier seizoenen



In de film zie je de Epko's Westerhuis (jr. en sr.) in de ochtendschemer naar de fuiken varen. Ze verdienen een deel van hun brood binnendijks met paling. Nu wordt wel eens gezegd dat vissers (beroeps en hengelaars) beter niet meer op paling kunnen vissen. Maar niets doen is geen optie, dat helpt de paling niet over de dijk. Iemand zal er voor moeten zorgen dat jonge glasaal binnendijks wordt uitgezet en dat geslachtsrijpe schieraal gevangen en over de dijk gebracht wordt. De barrières liggen niet alleen langs de kust, ook landinwaarts komt de aal nog tal van gemalen tegen. Beroepsbinnenvissers kunnen daarin een rol in spelen en als ze een deel van de vangst mogen verkopen wordt het ook betaalbaar. We hebben samen met de binnenvissers en de sportvissers (vergunningverlener voor beroeps) een plan gemaakt **Monitoringplan Aal** om te onderzoeken wat de palingproductie is van de verschillende viswateren. Daarmee kunnen we bepalen hoeveel schieraal er over levend over de dijk gebracht moet worden voor een goede palingstand.

'Achter Diek' is een korte film van Klaas Huizenga i.o.v. de Stichting Historische Visserij Zoutkamp en laat de vissers aan het werk zien.

Op 't Wad, 'Achter Diek', beweegt het leven op het ritme van de zee. Voor wie daar in mee gaat valt er veel te ontdekken. Kleinschalige kustvissers vissen afhankelijk van seizoen, weer en aanbod op wat de zee biedt. Van oesters tot **paling**, van handmatig rapen tot staande kuilen visserij. Door flexibel te zijn in hun manier van werken, maken de vissers van hun afhankelijkheid hun kracht.

De **Lauwersland Promotie Tour** had als doel de kust- en visserijcultuur beter bekend te maken. De Tour is o.a. naar Greetsiel geweest, maar ook in de stad Groningen met vis van 't Ailand en andere streekproducten. Met de organisatoren van de LPT hebben we boeiende gesprekken gevoerd over hoe je de cultuur van de kust naar de stad kunt brengen. We hadden de intentie de krachten te bundelen en een groot publieksevenement in Groningen te organiseren. Dat bleek op zo korte termijn niet haalbaar, maar de achterliggende gedachte dat veel Groningers en stadgers met hun rug naar de dijk leven blijft overeind.

Marketing Groningen, waarmee samen met de LPT, gesproken is, heeft een bijlage bij Seasons (2014-3) laten maken: Groningen aan Zee. Daarin staan leuke verhalen met recepten over vissers, koks en andere producten uit de kuststreek. We hopen dat het bijdraagt aan het besef dat Groningen een stad aan zee is.

De SGV is met de binnenvissers aanwezig geweest op de open dag van SBB Lauwersmeer, in Termunterzijl met de palingrokerij bij het jaarlijkse BootjeZaail'n en samen met andere kustvissers bij WinterWelvaart in de stad Groningen. We hopen in mei 2014, vanuit een ander project, onze nieuwe **visserijloods** te openen op de haven van Lauwersoog. Daar gaan we met de Waddenvereniging en de HBO opleiding van Hall Larenstein cursussen, proeverijen met minder bekende vis en publieksactiviteiten organiseren. Dat alles voor meer Vizioer op de Visserij.



Zoet
Water
Vis

Zeelt
Houting
Paling
Wolhandkrab
Rivierkreeft
Brasem

